



# **AGIK & IGWBS: Creative Commons und Open Educational Resources**

Simon Schlauri  
schlauri@ronzani-schlauri.ch  
PD Dr. iur., Rechtsanwalt, Zürich

# Wozu Urheberrecht?

- **Persönlichkeitsrecht**
- **Wirtschaftliche Verwertungsrechte**



# Inhalte des Urheberrechts

- **Urheberpersönlichkeitsrechte**
  - Anerkennung der Urheberschaft
  - Recht zur Erstveröffentlichung
  - Werkintegrität
- **Verwertungsrechte**
  - Herstellung von Werkexemplaren (Kopien)
  - Verbreitung von Werkexemplaren
  - Aufführen, Vorführen, Senden, Zugänglichmachen
  - (...)

# Das Werk

Werke sind, unabhängig von ihrem Wert oder Zweck, geistige Schöpfungen der Literatur und Kunst, die individuellen Charakter haben.

(Art. 2 Abs. 1 Urheberrechtsgesetz)

Nur Werke sind urheberrechtlich geschützt.



# Wann liegt ein Werk vor?

- Geistige Schöpfung
- Wahrnehmbar gemacht
- Individualität
- Literatur oder Kunst

# Schnappschüsse sind keine «Werke»



Aber: Der Einsatz von Licht und Schatten, die Auswahl der Ausschnitte und der Sekundenbruchteile während Marleys Bewegungen bezeugen vorliegend ein genügendes Mass an Gestaltungswillen.

(Bundesgerichtsentscheid «Bob Marley»)

# Wie lange ist ein Werk geschützt?

- Der Schutz erlischt 70 Jahre nach dem Tod des Urhebers.
- Nach dem Erlöschen des Schutzes sind Werke **gemeinfrei**.

# Art. 19 URG: Eigengebrauch

<sup>1</sup> Veröffentlichte Werke dürfen zum Eigengebrauch verwendet werden. Als Eigengebrauch gilt:

- a. jede Werkverwendung im persönlichen Bereich und im Kreis von Personen, die unter sich eng verbunden sind, wie Verwandte oder Freunde;
- b. jede Werkverwendung der Lehrperson für den Unterricht in der Klasse;
- c. das Vervielfältigen von Werkexemplaren in Betrieben, öffentlichen Verwaltungen, Instituten, Kommissionen und ähnlichen Einrichtungen für die interne Information oder Dokumentation.





# «Schranke der Schranken»

Ausserhalb des privaten Kreises nach Buchstabe a darf man im Handel erhältliche Werke nicht als Ganzes kopieren.

*Es sei denn,* es handelt sich um bereits erlaubterweise zugänglich gemachte ganze Werke, wie zum Beispiel TV-Sendungen.

# © Was ist Creative Commons?

- **Gratis nutzbares Lizenzsystem**
- **„Some Rights Reserved“:**



# **© Vorteile von Creative Commons**

- **Globaler Pool gratis nutzbarer Werke**
- **Global einheitliches, einfaches System**
- **Bequem für Kreative und Nutzer**




# **© Wieso Werke unter CC stellen?**

- Fördert die Verbreitung der Werke**
- Urheberrecht lohnt sich meistens ohnehin nicht**

ISSN 0935-0624

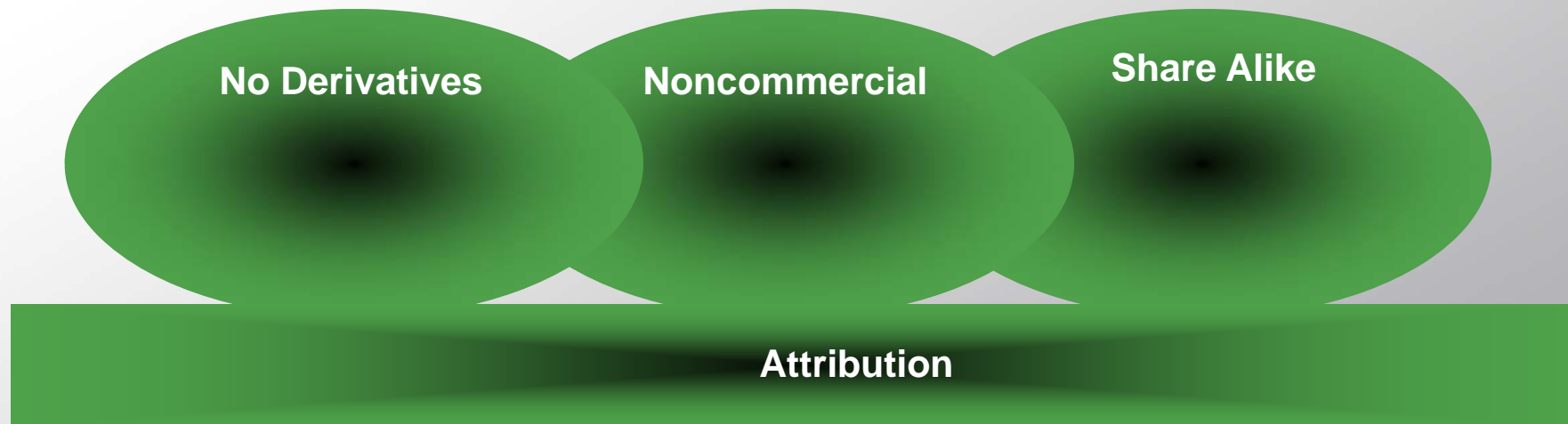
1. Auflage 2010

© Nomos Verlagsgesellschaft, Baden-Baden 2010. Printed in Germany. Alle Rechte, auch die des Nachdrucks von Auszügen, der fotomechanischen Wiedergabe und der Übersetzung, vorbehalten. Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier.

 Dieses Werk steht unter einer Creative Commons BY-NC-ND-Lizenz. Sie dürfen das Werk zu nichtkommerziellen Zwecken vervielfältigen, verbreiten und öffentlich zugänglich machen. Sie müssen dabei den Namen des Autors nennen. Das Werk darf nicht bearbeitet oder in anderer Weise verändert werden. Weitere Information: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/ch/>



# © Creative-Commons-Module



# © Demonstration Lizenzauswahl



## Mission

### WHAT IS CREATIVE COMMONS?

Creative Commons helps you share your knowledge and creativity with the world.

Creative Commons develops, supports, and stewards legal and technical infrastructure that maximizes digital creativity, sharing, and innovation.

[Learn about CC](#)

## License

### HOW CAN I LICENSE MY WORK?

There is no registration to use the Creative Commons licenses. Licensing a work is as simple as selecting which of the six licenses best meets your goals, and then marking your work in some way so that others know that you have chosen to release the work under the terms of that license.

Our license-choosing tool can help you select the right license.

[Choose a License](#)

## Explore

### LOOKING FOR CREATIVE WORKS?

Looking for music, video, writing, code, or other creative works?

**Creative Commons has got you covered.** Search for creative work through sources like Google and Flickr right here.

[Find CC-licensed works](#)

## Global Network

### CC AFFILIATE NETWORK

#### Promoting CC Around the World

The CC Affiliate Network consists of 100+ affiliates working in over 70 jurisdictions to support and promote CC activities around the world.

ch.creativecommons.org

## Case Studies



### GlaxoSmithKline

#### LEADING PHARMACEUTICAL COMPANY

One of the leading pharmaceutical companies in the world. GlaxoSmithKline has surrendered all

## Support CC







New to Creative Commons? [ [Considerations before licensing](#) ] [ [How the licenses work](#) ]  
**Explore the Creative Commons licenses.** [ [Want public domain instead?](#) ]

### License Features

Your choices on this panel will update the other panels on this page.

**Möchten Sie Abwandlungen und Bearbeitungen Ihres Werkes bzw. Inhaltes erlauben?**

- Ja  Nein
- Ja, solange andere Abwandlungen unter gleichen Bedingungen weitergeben

**Möchten Sie kommerzielle Nutzungen Ihres Werkes erlauben?**

- Ja  Nein

**License Jurisdiction:**

International



### Selected License

**Namensnennung - Nicht-kommerziell - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 Unported**



This is not a Free Culture License.



### ? Help others attribute you!

This part is optional, but filling it out will add machine-readable metadata to the suggested HTML!

Titel des Werkes/Inhaltes

Name oder sonstige Bezeichnung der Person, die als Urheber genannt werden soll

Lizenzgegenstand einer URL zuschreiben


URL des als Vorlage genutzten Werkes oder Inhaltes

URL, unter der weitere Erlaubnisse gewährt werden

Format of work

License mark

### ? Have a web page?



Dieses Werk bzw. Inhalt steht unter einer [Creative Commons Namensnennung - Nicht-kommerziell - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 Unported Lizenz](#).

**Copy this code to let your visitors know!**

```
<a rel="license" href="http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/deed.de"></a><br />Dieses Werk bzw. Inhalt steht unter einer <a rel="license" href="http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0
```

Normal Icon   
  Compact Icon

Learn [how to share your work with existing communities](#) that have enabled Creative Commons licensing.

Creative Commons ist eine gemeinnützige Organisation.  
Wir brauchen Ihre Hilfe, um diese Werkzeuge anbieten zu können.  
Spenden Sie heute!





**[schlauri@ronzani-schlauri.com](mailto:schlauri@ronzani-schlauri.com)**

**[www.creativecommons.ch](http://www.creativecommons.ch)**

**[www.creativecommons.org](http://www.creativecommons.org)**

